УТВЕРЖДЕНО
на заседании Педагогического совета
Музыкального училища им. Г.И.Шадриной
протокол № 17 от 17 мая 2022 г.

/Н.И. Еналиева/
«17» мая 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГ МОДУЛЯ

Профессиональный модуль	ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе
Учебное подразделение	Музыкальное училище им. Г.И. Шадриной
Курс	1- 4

Специальность 53.02.07 Теория музыки

Форма обучения очная

Дата введения в учебный процесс 1 сентября 2022г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол № 9 от 12.02. 2023 г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №____ от ___ 20____г

Программа актуализирована на заседании ПЦК «Теория музыки»: протокол №____ от ___ 20____г

Сведения о разработчиках:

ФИО	Должность, ученая степень, звание
Ершова Оксана Владимировна	Преподаватель
Лехтинен Татьяна Анатольевна	Преподаватель
Лысякова Екатерина Михайловна	Преподаватель
Белоусова Виктория Владимировна	Преподаватель
Богуш Мария Николаевна	Преподаватель
Пугачева Наталья Владимировна	Преподаватель

СОГЛАСОВАНО

Председатель ПЦК «Теория музыки»

_____/Леванова Е.Н.

«11» мая 2022г.

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПМ

1.1 Цели и задачи, результаты освоения (компетенции, практический опыт)

Цели:

- освоение основ организационной деятельности;
- освоение основ сценической речи и актерского мастерства;
- освоение основ дирижерской деятельности;
- освоение основ музыкально-просветительской и творческой деятельности;
- приобретение навыка работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
- освоение основ музейного и лекторского дела

Задачи:

- изучение вопросов планирования, организации и контроля в системе управления;
- изучение структуры, законов и принципов организации, знакомство с моделями организации;
- знакомство с базовыми элементами актёрской техники;
- овладение приемами гимнастики дыхательного и артикуляционного аппарата;
- изучение основных принципов дирижирования;
- изучение основных принципов записи музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий

Результатом освоения профессионального модуля ПМ.02 «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе» является овладение обучающимися видом профессиональной деятельности «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе, в том числе профессиональными (ПК) и общими (ОК) компетенциями:

Код	Наименование результата обучения
ПК 2.1	Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.
ПК 2.2	Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.
ПК 2.3	Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования
ПК2.4	Разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.
ПК 2.5	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.
ПК 2.6	Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.
ПК 2.7	Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК2.8	Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 6	Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
ОК 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

Иметь практический опыт	- работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; - организационной работы в творческом коллективе; - репетиционно-концертной работы в творческом коллективе; - музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; - выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров; - записи музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий
уметь	- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; -использовать программы цифровой обработки звука; ориентироваться в частой смене компьютерных программ; - формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; делать общую оценку финансового положения и перспектив развития

	организации; - использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования; - формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп; - выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой; - вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;
знать	- принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; - характерные черты современного менеджмента; цикл менеджмента; - базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования; - основные стадии планирования; - основы взаимодействия с государственными и общественными организациями; - профессиональную терминологию; - способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; - наиболее используемые компьютерные программы для записи нотного текста; - основы MIDI-технологий; - специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; - основы сценической подготовки и сценической речи; особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

1.2 Место ПМ в структуре ППССЗ

Рабочая программа ПМ 02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 53.02.07Теория музыки в части освоения профессионального вида деятельности:

- организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе;

1.3 Количество часов на освоение программы

Максимальное количество часов, отведенное на освоение дисциплин ПМ.02 – 320 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 320 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 212 часов;

в том числе лекции – 78 часов,

практические занятия – 134 час,

самостоятельной работы обучающегося – 108 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Объем профессионального модуля по видам учебной работы

Коды профессиональных компетенций	Наименования междисциплинарных курсов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)					Практика	
			Аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося		Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.8	Основы организационной деятельности	**133**	**88**	**63**	-	**45**	-	-	-
ОК 1 - 9 ПК 2.1 - 2.8	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности	**187**	**124**	**71**		**63**			
	Производственная практика							-	**126**
экзамен по модулю (квалификационный)									
	Всего:	**320**	**212**	**134**	**-**	**108**	**-**	-	

2.2. Тематический план и содержание

Наименование разделов профессионального модуля	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Объем часов	Уровень освоения	Форма текущего контроля
1	2		3	4	5
МДК 1. Основы организационной деятельности			**133/88**		
Раздел 1.Основы менеджмента			24/16		
Тема 1.1. Сущность и содержание менеджмента	**Содержание**		**1**		Устный опрос
	1	Понятие менеджмент. Менеджмент как самостоятельная область знаний, сочетающая теорию, практику и искусство управления.		1	
	2	Основные принципы менеджмента. Современные тенденции развития менеджмента.		1	
	Лекции		1		
	Практические занятия		-		
Тема 1.2 Функции менеджмента	**Содержание**		**1**		Устный опрос
	1	Содержание понятия “функции управления”. Общие и специфические функции менеджмента. Классификация функций управления по различным признакам: уровням управления, объектам управления, содержанию.		1	
	2	Субъект и объект управления. Социальное управление. Управление как профессия и как государственная служба. Менеджер и его функции.		1	
	Лекции		1		
	Практические занятия		-		
Тема 1.3 Сущность, содержание и формы управленческих решений	**Содержание**		**1**		Устный опрос
	1	Определение понятия «управленческие решения». Роль решений в процессе управления. Классификация управленческих решений. Роль и решения в деятельности менеджера.		1	
	2	Сущность, содержание и формы управленческих решений. Экономическое, организационное и социальное содержание решения. Групповая и индивидуальная форма принятия решения. Этапы процесса принятия решений. Анализ результатов по принятым решениям и введение изменений в систему управления на основе этих результатов		1	

	Лекции		1		
	Практические занятия		-		
Тема 1.4 Разработка целей и стратегии развития организации	**Содержание**		**2**		Устный опрос
	1	Функции целей. Требования к целям. Классификация целей менеджмента. Миссия как главная цель организации. Подходы к разработке миссии фирмы.		1	
	2	Ключевые цели фирмы по функциональным подсистемам. Количественные и качественные показатели, используемые при постановке целей. Иерархический характер системы целей. Дерево целей организации, принципы его построения. Требования к целям. Использование ранжирования целей при разработке стратегических планов. Управление по целям.		1	
	Лекции		1		
	Практические занятия		1		
	Дерево целей организации, принципы его построения.				
Тема 1.5 Планирование, организация и контроль в системе управления	**Содержание**		**2**		Устный опрос
	1	Сущность и функции планирования. Виды и содержание внутрифирменного планирования: стратегическое и оперативное планирование. Понятие стратегии. Содержание и этапы стратегического менеджмента. Сущность и смысл контроля. Типы контроля. Процесс контроля. Установление стандартов, выработка показателей результативности; сопоставление достигнутых результатов с установленными стандартами, оценка информации о результатах; устранение отклонений и пересмотр стандартов. Поведенческие аспекты контроля. Характеристики эффективного контроля.		1	
	2	Модели корпоративного контроля. Субъекты контроля. Условия эффективности процедур контроля. Современные формы контроля. Аудит.		1	
	Лекции		1		
	Практические занятия		1		
	Установление стандартов, выработка показателей результативности; сопоставление достигнутых результатов с установленными стандартами, оценка информации о результатах; устранение отклонений и пересмотр стандартов.				
Тема 1.6 Информационное обеспечение	**Содержание**		**2**		Устный опрос
	1	Роль информации в процессе управления. Классификация информации. Роль коммуникационных процессов в обеспечении информацией.		1	

менеджмента	2	Свойства и характеристики информации. Информационные потоки и технологии управления. Технические средства работы с информацией.		1	
	3	Регулирование количества и качества информации. Формирование и регулирование структуры информации в менеджменте. Информационные факторы качества управления. Стратегическое использование информационных технологий.			
	Лекции		1		
	Практические занятия		1		
	Информационные потоки и технологии управления. Технические средства работы с информацией.				
Тема 1.7 Организация, ее виды и структуры	**Содержание**		**1**		Устный опрос
	1	Подходы к определению понятия «организация». Содержание и цели организационной деятельности. Законы и принципы организации. Модели организации как управленческие дискурсы. Организация как система. Внутренняя и внешняя среда организации. Правовое регулирование деятельности фирмы.		1	
	2	Классификации организаций. Понятие социальной организации. Формальная и неформальная структура организации.		1	
	Лекции		1		
	Практические занятия		-		
Тема 1.8 Типы организационных структур	**Содержание**		**1**		Устный опрос
	1	Понятие организационной структуры. Организационная деятельность как процесс. Принципы построения организаций. Факторы, влияющие на организационное построение. Типы организационных структур. Иерархические структуры, их особенности. Характеристика линейной, функциональной, линейно - функциональной структур, дивизиональные структуры. Преимущества и недостатки иерархических структур.		1	
	2	Органические (адаптивные, гибкие) структуры, характеристика их особенностей. Проблемно - целевое управление, матричные, проектные, сетевые структуры. Преимущества и недостатки. Тенденции развития организационных структур на современном этапе.		1	

	Лекции		1		
	Практические занятия		-		
Тема 1.9 Основы управления персоналом	**Содержание**		**2**		Устный опрос
	1	Цели и задачи управления персоналом. Элементы управления персоналом. Отбор, найм, адаптация, оценка и продвижение, профессиональное развитие, планирование карьеры. Основные направления деятельности в сфере управления персоналом.		1	
	2	Системы оплаты труда в системе управления персоналом. Премирование как инструмент стимулирования труда.		1	
	Лекции		1		
	Практические занятия		1		
	Отбор, найм, адаптация, оценка и продвижение, профессиональное развитие, планирование карьеры.				
Тема 1.10 Мотивация трудовой деятельности. Стимулирование труда	**Содержание**		**1**		Устный опрос
	1	Сущность мотивации как функции менеджмента. Понятийный аппарат теории мотивации: первичные и вторичные потребности, побуждения, цель, деятельность, мотивы, стимулы, вознаграждения. Основные задачи мотивации. Теории трудовой мотивации (теория потребностей А. Маслоу, теория мотивации Д. МакКлелланда, двухфакторная теория Ф.Герцберга, теория Х и У Д.Мак-Грегора). Современные теории мотивации. Применение теорий мотивации в практике управления.		1	
	2	Формы и типы мотивации. Материальные поощрения, неэкономические способы мотивации: организационные и морально - психологические. Модели и методы мотивации в практике современных менеджеров. Стимулирование труда: понятие и формы. Соответствие мотивационных типов работников и форм стимулирования труда.		1	
	Лекции		1		
	Практические занятия		-		
Тема 1.11 Социально-психологический климат	**Содержание**		**2**		Устный опрос
	1	Понятие и элементы социально-психологического климата в коллективе. Формы проявления климата в коллективе. Факторы формирования благоприятного климата в коллективе. Роль руководителя в формировании и коррекции климата.		1	

коллектива	2	Диагностика социально-психологического климата коллектива.		1	
	Лекции		1		
	Практические занятия		1		
	Контрольная работа				
Самостоятельная работа при изучении Раздела 1: Работа с учебной и дополнительной литературой. Подготовка к дискуссиям по предложенным темам. Работа с тестами.			**8**		Устныйи письменный опрос
Раздел 2.Связи с общественностью			**27/18**		
Тема 2.1 Введение в основы связей с общественностью	**Содержание**		**1**		Устный опрос
	1	Возникновение и развитие связей с общественностью Исторические корни связей с общесгвенностью. Социальные, экономические и политические причины возникновения и развития СО как профессии и бизнеса.		2	
	2	Сферы применения знаний и умений специалиста по СО. Краткая история развития СО. История возникновения и основные этапы развития СО в Америке, Европе и России. Генезис структур и моделей связей с общесгвенностью		2	
	Лекции		1		
	Практические занятия		-		
Тема 2.2 Связи с общественностью: основние понятия и определения	**Содержание**		**1**		Устный опрос
	1	Определение СО. Назначение СО. Философия СО. Сфера деягельности СО. Функции специалиста по СО.СО и реклама. СО и пропаганда. СО в системе маркетинга. Комплекс маркетинговых коммуникациий. СО в системе менеджмента. СО и паблисити. Коммуникация: понятие, разновидности, история развития. Коммуникативный процесс. Коммуникатор. Содержание коммуникации. Аудитория. Эффективность коммуникации.		2	
	2	Общественность и общественное мнение как главные объекты Паблик рилейшнз (ПР). Общественность и ее разновидности. Общественное мнение: понятие, структура, механизми формирования. Целевая аудитория, ключевая аудитория, конечный потребитель, лидеры общественного мнения в СО.		2	
	3	Основные правила установления и поддержаиия связей с общественностью. Управление связями с общественностью на предприятии (в организации).		2	

	Лекции		1		
	Практические занятия		1		
	Методы и средства ПР-деятельности. Концентрация СМИ. Антимонопольное законодательство.				
Тема 2.3 СМИ и связи с общественностью: характер и механизмы взаимодействия	**Содержание**		**2**		Устный опрос
	1	Использование СМИ при осуществлении связей с общественностью. Каналы выхода СО на различные аудитории: СМИ, мероприятия и акции, документы.		2	
	2	Критерии отбора и оценка эффективности воздействия разннх каналов. Источники информации. Инфраструктура СМИ. Информацонные агентства: статус и практика. Типология современных информационных агентств.		2	
	Лекции		1		
	Практические занятия		1		
	Профессиональные стандарты СО во взаимоотношениях со СМИ. Техника и технология СМИ. Правила взаимотношений со средствами массовой информации. Правила разработки коммуникационных и информационных ПР-кампаннй в СМИ.				
Тема 2.4Основные интструменты в работе по СО. Письменная коммуникация.	**Содержание**		**2**		Устный опрос
	1	Документы как канал выхода на аудторию. ПР-документы, их роль в СО.		1	
	2	Виды ПР-докуменгов: информационвне, имиджевые, корпорагивные документы, реклама. Презенгационний буклет, годовой отчет, пиоьмо акционерам, летопись фирми, биография руководства, слайцовнй вцдеофильм, корпоративние журнали и газети и др. Особенности каждого отдельного ПР-докуменга, место и роль в СО.		1	
	3	Типы текстов в связях с общественностью: пресс-релиз, бзкграундер, факг-лист, форма «вопрос-огвег», ньюспетгер, корпорахиввнй бюллетень, позиционное заявление, фичер.подготовленная публикация, листовка. Кино-и фото средства в СО. СО в ингернете.		1	
	Лекции		1		
	Практические занятия		1		
	Типы текстов в связях с общественностью: пресс-релиз, бзкграундер, факг-лист, форма «вопрос- огвег», ньюспетгер, корпорахиввнй бюллетень, позиционное заявление, фичер.подгот овленная публикация, листовка. Кино-и фото средства в СО. СО в интернете.				

Тема 2.5 Организация и проведение брифингов и пресс-конференций	**Содержание**		2		Устный опрос
	1	Для чего необходимо проводить пресс конференцию.		1	
	2	Действующие лица и исполнители. Сторона нюйсмекера. Сторона СМИ. Место и время проведения пресс конференции. Этапы проведения пресс-конференции.		1	
	Лекции		1		
	Практические занятия		1		
	Этапы проведения пресс-конференции. Действующие лица и исполнители				
Тема 2.6 Специальные события в СО	**Содержание**		2		Устный опрос
	1	Мероприятия как канал выхода на аудиторию. Мероприятия (акции) и документи как способи работи с общественносгио в СО.		1	
	2	Види рабочих мероприягий: новостной повод, презевгация, дресововференция, ярмарки, виставки, прием, клубний вечер, деловой завтрак, церемония открития, прием, конференция, день откритах дверей, круглий стол, публичное виступлениеидр.		1	
	Лекции		1		
	Практические занятия		1		
	Количественная и качественная оценка ПР-мероприягий. Индикатор ы успешности.				
Тема 2.7 Отслеживание обратной связи с общественностью. Мониторинг СМИ.	**Содержание**		2		Устный опрос
	1	Мониторинг материалов СМИ как коммуникационный аудит. Формы и методы мониторинга		1	
	Лекции		1		
	Практические занятия		1		
	Мониторинг материалов СМИ как коммуникационный аудит.				
Тема 2.8 Организация и проведение ПР-компаний.	**Содержание**		2		Устный опрос
	1	Управление проектами в области профессиовальной деятельности. Функции менеджера по работе с клиентами. Понятие информационного поля. Сценография информационных выводов. Порядок организации и распределения основных информацнонных потоков. Виды ивформирования. Понятие ключевой и целевой аудиторий. Базы данных, их источники, способы формирования.		1	

		ПР-бриф, постановка целей и задач, общая концепция кампании, определение ключевых проблем и профилей. Понятие информационного маркетинга и коммуникационного аудита.			
	2	Медиа-аспект стратегии. Медиа-карта, ее продуктивное использование. Виды данных и показателей, используемые в медиапланировании. Медиа-отчет, его основные параметры. Требования, предъявляемте к медиа-плану и способы его оптимизации		1	
	Лекции		1		
	Практические занятия		1		
	Порядок организации и распределения основных информацнонных потоков. Понятие ключевой и целевой аудиторий. Базы данных, их источники, способы формирования.				
Тема 2.9 Спонсорство и благотворительность. Фандрайзинг.	**Содержание**		2		Устный опрос
	1	Основнные определения. Сферы спонсорства и балаготворительности. Правовая база. Виды спонсоров. Спонсорский пакет. Механизмы фандрайзинга.		1	
	Лекции		1		
	Практические занятия		1		
	Сферы спонсорства и благотворительности.				
Тема 2.10 Основы имиджеологии в СО.	**Содержание**		1		Устный опрос
	1	Имидж; понятие и основые направления исследования. Формирование имиджа как одна из задач СО. Имидж и его природа Имидж к паблисити. Структура имиджа. Организация спецальных событий. Исследования в формировании имиджа политического лидера, политической партии. корпоративного имиджа и т. д. Корпоративный имидж. Брэндинг.		1	
	2	Стратегия имиджмейкинга: корпоративная миссия; конкурентные преимущества-организации бизнеса, продукция, рынки, структурные изменения, программы развития, культура и компетентность уравлеиия. Психологические аспекгы создания имиджа. Цели формирования управляемого имиджа: позиционирование, возвращение, снижение и восстановление имиджа. Приемы выявления и усиления положительньх стереотипов		1	

	Лекции		1		
	Практические занятия		-		
Самостоятельная работа при изучении Раздела 2: Работа с учебной и дополнительной литературой. Подготовка к дискуссиям по предложенным темам. Работа с тестами.			**9**		Устный и письменный опрос
Раздел 3. Основы сценической речи и актерского мастерства			**29/20**		
Тема 3.1.Культура речи. Язык и речь. Качества речи.	**Содержание**		2		Проверка практических заданий
	1	Методы работы над речью. Необходимость систематической самостоятельной работы как обязательное условие успеха изучения сценической речи. Связь и взаимозависимость курсов «Сценическая речь» и «Актерское мастерство». Основные коммуникативные качества речи. Три аспекта культуры речи. Составные части, развивающие технику речи. Разделы техники речи: дыхание, голос, дикция.		1	
	2.	Речевой аппарат и значение его тренировки в работе над речью.		1	
	Лекции		-		
	Практические занятия		2		
	Упражнения на разработку речевого аппарата				
Тема 3.2 Дыхание и развитие речевого голоса.	**Содержание**		2		Проверка практических заданий
	1.	Артикуляционная гимнастика. Тренировка губных мышц. Тренировка мышц языка. Тренировка нижней челюсти. Фонационное (речевое) дыхание. Четыре типа дыхания: верхнее, грудное, диафрагмальное, диафрагмально-реберное. Упражнения, укрепляющие мускулатуру дыхательного аппарата (физическая тренировка дыхательных мышц, выработка смешанно- диафрагмального дыхания, повышение рабочего тонуса активной физической разминкой). Дыхательный тренинг с использованием игрового способа (дыхание со звуком). Неразрывная связь голоса и дыхания. Практические занятия: Звукоряд гласных. Резонаторы и регистры.		2	
	2	Регистровое построение голосов: грудной, средний, головной. Практические занятия: Освобождение мышц голосового и речевого аппарата. Нахождение истинного диапазона голоса (первоначальные голосовые упражнения производятся на наиболее удобной высоте, т.е. на середине диапазона).		2	
	Лекции		-		

	Практические занятия		2		
	Упражнения на умелое пользование резонаторами – необходимое условие тембрового обогащения голоса. Упражнения на повышение каждой строчки текста по полутонам напевным и речевым способом. Упражнения на плавный переход из грудного регистра в средний и обратно. Полученные в упражнениях навыки должны использоваться в работе над текстом.				
Тема 3.3. Тренаж дыхания	**Содержание**		2		Проверка практических заданий
	1.	Установление правильного физиологического дыхания.		3	
	2	Воспитание устойчивого дыхания, не зависящего или мало зависящего от физической нагрузки, постоянного ритма дыхания при сохранении его глубины и физиологичности.		3	
	Лекции		-		
	Практические занятия		2		
	1.	Все упражнения начинаются с хорошего активного выдоха, сопровождающегося заметными усилиями (с лёгким наклоном вперёд). Затем следует рефлекторный вдох.			
	2.	Упражнения для быстрого восстановления ритма дыхания. Если ритм всё-таки потерян, артист должен уметь быстро восстановить его			
Тема 3.4. Орфоэпия. Правила орфоэпии. Разбор текста.	**Содержание**		1		Проверка практических заданий
	1.	Работа над литературным материалом		2	
	Лекции		-		
	Практические занятия		1		
	1.	Произношение гласных согласных звуков; сочетаний звуков; отдельных грамматических форм; отдельных заимствованных слов.			
Тема 3.5 Правила логики речи. Логические паузы. Логические	**Содержание**		1		Проверка практических заданий
	1.	Логический разбор текста		2	
	Лекции		-		
	Практические занятия		1		
	1.	Работа над литературным текстом, как основой, на которую опираются все занятия по технике речи.			

ударения.					
Тема 3.6 Пунктуация. Знаки препинания и их голосовые фигуры.	**Содержание**		1		Проверка практических заданий
	1.	Определение идейно-тематического замысла произведения (отрывка).		2	
	Лекции		-		
	Практические занятия		1		
	1.	Логический разбор, основанный на законах грамматики. Определение логических пауз. Выявление подтекста.			
Тема 3.7 Стихосложение	**Содержание**		1		Проверка практических заданий
	1.	Работа с литературным материалом (фрагментом поэмы, стихотворением, басней в стихотворной форме)		2	
	Лекции		-		
	Практические занятия		1		
	1.	Определение размера стопы, стихотворной формы с разной системой рифмовки.			
Тема 3.8Движение и развитие голоса в динамике.	**Содержание**		1		Проверка практических заданий
	1.	Соединение движения и голоса – рече-двигательные координации.		2	
	Лекции		-		
	Практические занятия		1		
	1.	Активное движение: ходьба (в разных скоростных режимах); бег (со сменой направления), прыжки (через препятствия, со скакалкой); жонглирование (мячи, трость) и исполнение различных стихотворных форм.			
Тема 3.9Разбор текста и его актёрская интерпретация.	**Содержание**		2		Проверка практических заданий
	1.	Анализ текста – это нахождение авторского замысла, основной идеи произведения, проникновение в логику текста, творческая его разработка и «приближение к себе». Определение эмоциональных ударений. Составление «киноленты видений».		2	
	Лекции		-		
	Практические занятия		2		
	1.	Действенный анализ выбранного отрывка из пьесы (монолог) литературного произведения (описательная проза).			

		Определение: темы, идеи, сверхзадачи, сквозного действия, «зерна» Разбор текста, используя правила логики речи. Анализ текста, определение подтекста, приспособления, действия. Исполнения (чтение) произведения.			
Тема 3.10 Элементы психотехники актерского мастерства	**Содержание**		4		Проверка практических заданий
	1.	Тренинг творческой психотехники и развитие элементов актёрского мастерства		2	
	Лекции		-		
	Практические занятия		4		
	1.	Выполнение упражнений на снятие мышечного зажима - освобождение мышц. Выполнение упражнений на развитие памяти, сценического внимания, воображения. Выполнение упражнений в различных темпо - ритмах. Показ этюдов - действие в предлагаемых обстоятельствах. Этюды и упражнения на память физических действий (ПФД)			
Тема 3.11. Действиеи общение в монологе.	**Содержание**		3		Проверка практических заданий
	1.	Экспликация отрывка (монолога).		3	
	Лекции		-		
	Практические занятия		2		
	1.	Подготовка к контрольному уроку в форме творческого показа. Создание рисунка мизансцен. Разработка «пластической партитуры».			
	2	Контрольный урок в форме творческого показа	1		
Самостоятельная работа при изучении Раздела 3: - выполнение элементов тренинга, комплекса упражнений - действенный анализ выбранного отрывка, - фантазирование и сочинение этюдов - работа с литературным материалом			**9**		Проверка практических заданий
Раздел 4.Основы дирижерской деятельности			**53/34**		
Тема 4.1.Введение в курс дирижирования	**Содержание**		6		Проверка практических заданий
	1.	Дирижер: организатор, педагог и воспитатель, руководитель музыкального коллектива. История развития дирижерского искусства. Сущность процесса дирижирования.		1	

.	**Лекции**		-		
	Практические занятия		6		
	1.	Отработка дирижерского жеста			
Тема 4.2 Ознакомление с основными принципами дирижирования. Простые размеры	**Содержание**		6		Проверка практических заданий
	1.	Ознакомление с основными принципами дирижирования: - свободы, непринуждённости движений, - графической ясности жеста, - экономии движений, - упреждения, - звукодвижения, мелоса, - художественной меры и целесообразности; освобождение дирижёрского аппарата кисть, предплечье, плечо, корпус, голова, мимика; освоение дирижёрского пространства позиция, план, диапазон; слышание временных соотноний наиболее употребимых темпов: andante, moderato, allegro, ознакомление со шкалой темпов Мельцеля, изучение дирижёрских сеток 2/4, 3/4, 4/4, /с подвинутыми студентами возможна смена размера, а также - 6/8 на 2 - во втором семестре; налаживание мышечного освоение функций рук: а) правая - тактирующая, левая - туше, динамика.		2	
	Лекции		-		
	Практические занятия		6		
	1.	Ознакомление с основными принципами дирижирования, освоение функций рук			
Тема 4.3 Многофункциональное «двухручие».	**Содержание**		8		Проверка практических заданий
	1.	Многофункциональное «двухручие»; показ ауфтакта на вступление, на снятие (ауфтакта не только фактического, но качественно характерного для разных голосов, тесситуры, динамики,тембровой, гармонической краски и т.д., наконец, в целом стиля музыки), ауфтакт хору, с опровождению; - типы ауфтактов; - освоение показа фермат, типы фермат; -понятие опоры дирижёрского жеста точка-касание, точка-удар, точка-нажим; -передача в дирижировании образной сферы музыкальной ткани со		3	

		стремлением управлять исполнителем партией хора, партией фортепиано, проявляя дирижёрскую волю, развивать и совершенствовать эмоциональную подачу музыки.			
	Лекции		-		
	Практические занятия		8		
	1.	Отработка показ ауфтакта на вступление, на снятие; развитие и совершенствование эмоциональной подачи музыки.			
Тема 4.4Дирижирование в классе по хоровой партитуре	**Содержание**		4		Проверка практических заданий
	1.	Применение всех дирижерских приемов осмысленно в соответствии с музыкальным содержанием произведения. Усваивание максимальной выразительности жеста.		2	
	Лекции		-		
	Практические занятия		4		
	1.	Применение всех дирижерских приемов			
Тема 4.5 Освоение сложных размеров	**Содержание**		10		Проверка практических заданий
	1.	Освоение дирижёрских сеток5/4 5/8 на «2» и на «5». 3/8 на «раз».2/2, 3/2, 9/8 на«3» и на «9». Повышение уровня дирижерского предслышания: углублние слышания оркестровой фактуры в произведениях с сопровождением; Владение техническими навыками, подготавливающими к свободному музицированию: овладение репетиционной техникой дирижирования, репетиционным процессом.		3	
	Лекции		-		
	Практические занятия		10		
	1.	Овладение репетиционной техникой дирижирования, репетиционным процессом.			
Самостоятельная работа при изучении Раздела 4: - задание на развитие техники дирижирования. - самостоятельная работа с хоровыми партитурами.			**19**		Проверка практических заданий
Учебная практика			-		
Производственная практика (по профилю специальности) **Виды работ.** Знакомство с деятельностью творческих коллективов. Анализ роли руководителя в различных коллективах. Ознакомление с процессом руководства творческим проектом.			36		
МДК 2. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности			**187/12**		

			4		
Раздел 5.Музыкальная информатика			56/37		
Тема 5.1Первые электромузыкальные инструменты и их создатели**.**	**Содержание**		**4**		Устный опрос Проверка практических заданий
	1.	Создание экспериментальных лабораторий электронной музыки на базе вычислительных центров, на радио и при университетах, проблема слияния профессий инженера и музыканта (появление новых специальностей, специализация в электронной музыке). Программы алгоритмической композиции, интерактивные исполнительские системы, Лев Термен и его изобретения («Терменвокс», Терпситон, Траутониум). Волны Мартено. Евгений Шалпо: рисованный звук. Евгений Мурзин и АНС. Андрей Володин и Экводин.		2	
	2.	Основы акустики и теории тембра. Цифровой звук. Теоретические и практические аспекты цифровой записи.		2	
	Лекции		4		
	Практические занятия		-		
Тема 5.2 Компьютерный набор нотного текста	**Содержание**		**12**		Устный опрос. Проверка практических заданий
	1.	Работа в программе Sibelius. Основные принципы работы в нотных редакторах. Пошаговый ввод нот, быстрый набор, набор нот в реальном времени (MIDI клавиатура). Обработка набранного материала (копирование, добавление, удаление). Расстановка артикуляционных обозначений, динамики, ввод подстрочного текста. Группировка нот и межстрочные группы, тремоло		3	
	Лекции		-		
	Практические занятия		12		
	1.	Работа в программе Sibelius			
	2.	Контрольный урок			
Тема 5.3 Знакомство с программой Finale	**Содержание**		**8**		Устный опрос Проверка практических заданий
	1.	Основные принципы работы в нотных редакторах. Отличие от программы Sibelius. Пошаговый ввод нот, быстрый набор. Обработка набранного материала (копирование, добавление, удаление). Расстановка артикуляционных обозначений, динамики, ввод подстрочного текста. Группировка нот и межстрочные группы, тремоло. Сохранение в разных форматах. Структура, интерфейс, функции основных «окон» программы. Настройка нотоносцев и тактов. Установка и изменение размера, ключа и тональности.		3	

	2.	Расстановка динамических оттенков и артикуляционных знаков. Расстановка графических указаний (лиг, линий и др.). Вставка текстовых обозначений.Работа с выделенными участками (глобальные преобразования, копирование, вставка). Форматирование страницы. Вставка дополнительных нотоносцев и скрытие нотоносцев. Печать партитур. Дополнительные возможности программы. Воспроизведение и сохранение введенного текста как MIDI-файла, возможность распознавания сканированного нотного текста (модуль SmartScore). Импорт и экспорт графических файлов: использование данной возможности для создания нотных примеров с последующей вставкой в текстовый документ MicrosoftWord		3	
	Лекции		2		
	Практические занятия		6		
	1.	Работа в программе Finale			
Тема 5.4M I D I. Cubase.	**Содержание**		**4**		Устный опрос Проверка практических заданий
	1.	Основные принципы цифровой записи (оцифровки) и обработки музыкального звука. Обработка звука на основе цифровой задержки. Понятия «модуляция» и «фильтрация» звука.		3	
	2.	Характеристика основных звуковых форматов: WAV, CDA, AIFF, MP3, WMA, RA, MIDI. Понятие конвертации звуковых файлов. Программы конвертации звуковых файлов.		3	
	3.	Разновидности архиваторов звуковых файлов; принцип их работы, достоинства и недостатки.			
	Лекции		2		
	Практические занятия		2		
	1.	Импорт MIDI-файлов. Подключение VST. Изменение темпа. Применение эффектов. Запись на диск. Работа в программе Cubase.			
Тема 5.5 SoundForge	**Содержание**		**9**		Устный опрос, проверка практических заданий
	1.	Общие сведения о кодировке звука. Монтаж звука. Обработка звука. Изменение высоты звука, длительности, темпа. Озвучивание видеофайла. Режимы работы, структура, интерфейс программы. Способы ввода данных. Запись звука и настройка параметров записи.		2	

		Основные операции по редактированию данных. Операции звукового монтажа: копирование, вставка, наложение, повторение, перестановка, склейка фрагментов звука.			
	2.	Операции по динамической обработке и преобразованию звука: «нормализация», «компрессия», «ограничение», спектральная обработка (применение частотных фильтров). Встроенные эффекты: частотная модуляция, транспозиция звукового фрагмента, реверберация, вибрато, эхо, хорус, флэнджер.		2	
	Лекции		2		
	Практические занятия		7		
	1.	Работа в программе Очистка фонограммы от шумов и других дефектов. Работа в программе SoundForge			
	2.	Контрольная работа			
Самостоятельная работа при изучении Раздела 5: - набор нотного текста в редакторах Finale и Sibelius - обработка фонограмм в программах SoundForge и Cubase.			**19**		Устный опрос, проверка практических заданий
Раздел 6. Цифровые музыкальные технологии			54/36		
Тема 6.1. Введение в историю цифровых музыкальных технологий	**Содержание**		**3**		Устный опрос
	1.	Исторические предпосылки. Суммирующее устройство Леонардо да Винчи, суммирующая машина Клода Перро. Клод Шеннон. Алан Тьюринг. Норберт Винер. Зарождение интернета в 1969 г. Компьютеры Cray. Микропроцессоры.		1	
	Лекции		3		
	Практические занятия		-		
Тема 6.2.Особенности применения цифровых музыкальных технологий в деятельности	**Содержание**		2		Устный опрос
	1.	Информатизация образования – процесс обеспечения сферы образования методологией и практикой разработки и оптимального использования современных средств информационных и коммуникационных технологий, ориентированных на реализацию психолого-педагогических целей обучения, воспитания.		2	
	Лекции		2		

выпускника ССУЗа	**Практические занятия**		-		
Тема 6.3Основные направления в сфере применения цифровых музыкальных технологий	**Содержание**		2		Устный опрос
	1.	Использование новых компьютерных технологий в современном музыкальном образовании и музыкальном творчестве характеризуется множеством противоречий, основными из которых являются: разрыв между концептуальными новациями в сфере общей педагогики и музыкальной; необходимость включения новых информационных технологий в современную музыкальную культуру и отсутствие их в музыкально-образовательных программах.		2	
	Лекции		2		
	Практические занятия		-		
Тема 6.4Звук и передача информации	**Содержание**		2		Устный опрос
	1.	Природа звука. Восприятие звуковых раздражений. Частота, амплитуда, фаза - характеристики звука. Информация аналоговая, цифровая. Представление и способы передачи цифровой информации. Дискретизация звука.		2	
	Лекции		2		
	Практические занятия		-		
Тема 6.5Цифровая запись и обработка звука	**Содержание**		1		Устный опрос
	1.	Способы записи информации. Сжатие. Структура болванки CD-R. Запись CD-R. Запись CD-RW.		3	
	Лекции		1		
	Практические занятия		-		
Тема 6.6Анализ звука	**Содержание**		1		Устный опрос
	1.	Функции спектрального анализа. Графическое изображение звуковой волны. Принцип неопределённости Гейзенберга		2	
	Лекции		1		
	Практические занятия		-		
Тема 6.7Память.	**Содержание**		1		Устный опрос
	1.	Память, как и центральный процессор является неизменной частью компьютера с 1940-х. Процесс доступа к памяти.		2	

	Лекции		1		
	Практические занятия		-		
Тема 6.8Устройство и сферы применения персонального компьютера	**Содержание**		2		Устный опрос
	1.	Процессор, файловая система, устройства ввода и вывода информации. Применение компьютеров в подготовке изданий. Компьютеры в сфере образования.		2	
	Лекции		2		
	Практические занятия		-		
Тема 6.9Опыт и перспективы развития компьютерного анализа звука для целей музыковедения	**Содержание**		2		Устный опрос, проверка практических заданий
	1.	Компьютерный анализ фонограмм. Компьютерный анализ спектра звука. Анализ звуковысотного рисунка фонограммы.		2	
	2.	Контрольный урок		2	
	Лекции		1		
	Практические занятия		1		
Тема 6.10 Введение в мультимедиа	**Содержание**		5		Устный опрос
	1.	История мультимедиа. Развитие мультимедиа. Форматы файлов.		1	
	2.	Мультимедиа и основные операционные системы Понятие операционной системы. Процессы. Взаимоблокировка. Операционные системы для персональных компьютеров. Операционные системы реального времени, встроенные операционные системы.		1	
	3.	Жёсткие диски при работе с мультимедиа. Файловая система компьютера. Взаимодействие дисковой и операционной памяти		1	
	Лекции		5		
	Практические занятия		-		
Тема 6.11Основы работы со звуком на персональном компьютере	**Содержание**		1		Устный опрос
	1.	Музыкальный строй как проявление закона звуковысотного восприятия. Амплитудно-частотные характеристики систем передачи звука. Фильтры частот.		2	
	Лекции		1		
	Практические занятия		-		
Тема 6.12Звук	**Содержание**		1		Устный

и передача информации	1.	Передача информации через звуковой сигнал. Резонансные свойства систем передачи звука. Распространение звука в пространстве.		2	опрос
	Лекции		1		
	Практические занятия		-		
Тема 6.13 Цифровая запись и обработка звука	**Содержание**		1		Устный опрос
	1.	Дискретизация во времени. Дискретизация по уровню. О способах цифрового кодирования звука. Цифровой синтез и обработка звука.		2	
	Лекции		1		
	Практические занятия		-		
Тема 6.14 Основы работы с трёхмерным звуком	**Содержание**		1		Устный опрос
	1.	Компьютерный анализ текущего спектра звука. Компьютерный анализ фонограмм.		2	
	Лекции		1		
	Практические занятия		-		
Тема 6.15Платы звукового расширения	**Содержание**		1		Устный опрос
	1.	Слоты плат расширения. Карта расширения – устройство в виде печатной платы с универсальным разъемом для установки на системную плату (например, видеокарта, сетевая карта, звуковая карта).		3	
	Лекции		1		
	Практические занятия		-		
Тема 6.16Электронная музыка. История электронных инструментов.	**Содержание**		1		Устный опрос
	1.	Разновидности. Хиндемит. Штокхаузен. Артемьев.		1	
	Лекции		1		
	Практические занятия		-		
Тема 6.17. Использование компьютера и протокол MIDI	**Содержание**		2		Устный опрос
	1.	Характеристика основных звуковых форматов: WAV, CDA, AIFF, MP3, WMA, RA, MIDI. Понятие конвертации звуковых файлов. Программы конвертации звуковых файлов. Разновидности архиваторов звуковых файлов; принцип их работы, достоинства и недостатки. Импорт MIDI-файлов.		1	

	Лекции		2		
	Практические занятия		-		
Тема 6.18. Секвенсоры.	**Содержание**		1		Устный опрос
	1.	Понятие секвенсора. Петли. Микшерский пульт. Мультитрековые редакторы. Достоинства и недостатки разных секвенсоров.		1	
	Лекции		1		
	Практические занятия		-		
Тема 6.19Звуковая компьютерная студия	**Содержание**		6		Устный опрос, проверка практических заданий
	1.	Работа с профессиональной виртуальной студией SteinbergCubase. Интерфейс и приемы эффективной работы с программой.		2	
	2.	Контрольная работа		2	
	Лекции		2		
	Практические занятия		4		
Самостоятельная работа при изучении Раздела 6: - работа над лекционным материалом - подготовка сообщений по темам раздела			**18**		Устный опрос
Раздел 7.Музейное и лекторское дело			**53/35**		
Тема 7.1. Музей как социально-культурный институт и музееведение как научная дисциплина.	**Содержание**		**2**		Устный опрос
	1.	Музееведение как научная дисциплина. Структура и методы музееведения. Место музееведения в системе наук. Музееведение и профильные фундаментальные науки. Ключевые понятия музееведения. Музейное дело и его функции. Социальные функции отечественных музеев. Музей как место сосредоточения памятников истории и культуры, объективно свидетельствующих о процессах и явлениях в природе и общественной жизни. Роль музеев в образовании и воспитании (познавательный, пропагандистский, нравственно-воспитательный, эстетическо-воспитательный аспекты).		2	
	2.	Интернациональная миссия отечественных музеев. Основные источники изучения истории музейного дела в России		2	
	Лекции		2		
Тема	**Содержание**		**2**		Устный

7.2.Основные концепции истории возникновения музеев.	1.	Теории происхождения музеев (субъективно-эстетическая, филологическая и др.), их критика. Предпосылки возникновения музеев. Отношение к вещи в древности. Этимология слова «музей». Первые музеи Древней Греции (Феспийское святилище, Александрийскиймусейон). Частное коллекционирование в античном обществе. Систематическое коллекционирование памятников искусства и развитие музеев в эпоху Возрождения как результат развития искусств, удовлетворения эстетических потребностей (коллекции рода Медичи и других королевских фамилий). Возникновение первых естественноисторических музеев, «кунсткамер» и кабинетов в XVI – XVII вв. как хранилищ древностей.		1	опрос
	2.	Крупнейшие музеи мира XVIII – XIX вв.: история, классификация, характеристика собраний. Создание художественных музеев. Организация и формирование национальных музеев. Роль всемирных выставок в развитии музейного дела в XIX – начале XX вв. Развитие узкоспециализированных музеев (естественнонаучные, археологические, этнографические)		1	
	Лекции		1		
	Практические занятия		1		
	1.	Реституция музейных ценностей.			
Тема 7.3. Музейное дело в России.	**Содержание**		**4**		Устный опрос
	1.	Этапы становления музеев на Руси. Традиции собирания и коллекционирования материальных ценностей. Древнерусские собрания в храмах и монастырях. Боярское коллекционирование. Оружейная палата Московского кремля – древнейший русский музей. Коллекции древнего оружия и памятников прикладного искусства. Мировое значение коллекций Оружейной палаты. Обстоятельства создания первого русского музея. Петровская кунсткамера – ее основание как естественнонаучного музея. Военно-исторические собрания в Московском и Петербургском арсеналах в начале XVIII в. Основание первых учебных музеев во второй половине XVIII в. «Музеум» Горного института в Петербурге. Минералогический, Зоологический («Кабинет естественной истории»), Ботанический («гербарий») музеи		3	

		Московского университета.			
	2.	Возникновение художественных музеев. Императорский музей «Эрмитаж». Музей Академии художеств. Музейное строительство в XIX в. Основание Третьяковской галереи (1856 г.). Исторический музей в Москве (1872 г.). Создание местных научных обществ и учреждений. Создание широкой музейной сети в начале XX в		3	
	Лекции		2		
	Практические занятия		2		
	1.	История музея моей страны (по выбору студента).			
Тема 7.4. Развитие музейного дела в советской России.	**Содержание**		**4**		Устный опрос
	1.	Изменение содержания музейного дела после Октябрьской революции. Национализация музейных ценностей. Формирование сети государственных музеев. Постановления партии и правительства в первые годы Советской власти, касающиеся музеев и культурных ценностей страны. В.И. Ленин о культурном наследии прошлого. Деятельность Наркомпроса. Всероссийская коллегия об обязанностях музеев в охране памятников искусства и старины. Национализация ценных коллекций дворцов и усадеб. Первые реставрационные работы. Участие передовой интеллигенции в организации советских музеев.		3	
	2.	Расширение сети музеев. Первые советские выставки. Музейная деятельность в годы Великой Отечественной войны. Музейное дело в СССР в условиях развитого социалистического общества (60 - 80-е годы). Партийная цензура и стандартизация музейных экспозиций. Музеи в современный период. Реорганизация деятельности музеев		3	
	Лекции		2		
	Практические занятия		2		
	1.	История музея моей страны (по выбору студента).			
Тема 7.5. История музейного дела в Симбирске – Ульяновске.	**Содержание**		**4**		Устный опрос
	1.	Музеи Симбирска – Ульяновска. История создания, характеристика основных коллекций и постоянных экспозиций.		2	
	2.	Музеи при учебных заведениях. Музеи Ульяновской области.		2	
	Лекции		2		

	Практические занятия		2		
	1.	Музеи Ульяновской области.			
Тема 7.6. Система организации музейного дела	**Содержание**		**4**		Устный опрос
	1.	Классификация музеев. Принципы деления музеев на группы. Различие музеев по юридическому статусу, масштабу деятельности, содержанию собраний; связь с определенными территориальными регионами, отраслями науки, производства, техники, художественного творчества и т. д. Основные профильные группы музеев. Категория музея. Пять категорий государственных музеев.Научные отделы (сектора) и их место в структуре музея. Научно-вспомогательные и производственные подразделения		2	
	Лекции		2		
	Практические занятия		2		
	1.	История музея города, в котором живу.			
Тема 7.7. Музей и его функции.	**Содержание**		**2**		Устный опрос
	1.	Социальные функции. Функции документирования. Памятники природы, истории и культуры, объективных процессов и явлений в природе и общественной жизни, которые служат осуществлению этой функции. Функция образования и воспитания. Аспекты функции: познавательный, пропагандистский, нравственно-воспитательный, эстетико-воспитательный. Развитие социальных функций музея.		2	
	2.	Классификация музейных предметов. Основные типы источников – вещевые, письменные, изобразительные, кино и фотоматериалы, фольклор.Научно-фондовая работа. Учет музейных фондов		2	
	Лекции		1		
	Практические занятия		1		
	1.	История музея города Ульяновской области			
Тема 7.8. Экспозиционная работа.	**Содержание**		**2**		Устный опрос
	1.	Методика музейной экспозиции. Экспозиционная работа в музее и её организация: виды работы музея; научный характер экспозиционной работы; требования к экспозиции; комплексность построения; принцип историзма в построении экспозиции; единство содержания и формы; восприятие экспозиции зрителями; организация и планирование экспозиционной работы.		2	

		Методика создания тематико-экспозиционного плана, Разработка содержания будущей экспозиции. Знакомство с периодической печатью по данной теме, архивными и фондовыми материалами соответствующей тематики.			
	Лекции		1		
	Практические занятия		1		
	1.	Музеи Ульяновска			
Тема 7.9. Научно-просветительная и научно-исследовательская работа музеев.	**Содержание**		**2**		Устный опрос
	1.	Организация работы. Значение культурно-просветительной работы в музее. Виды пропагандистской работы: экскурсии, лекции, тематические мероприятия, консультации и т.д. Определяющая роль экскурсии в работе музея. История зарождения экскурсионной практики. Плановость в организации экскурсионной работы в современных музеях. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная и т.д.		2	
	2.	Характеристика различных видов экскурсий, их особенности в зависимости от профиля музея. Особенности экскурсионной работы в зависимости от контингента посетителей. Работа со школьниками в музее как основа для углубления знаний, полученных на уроках		2	
	Лекции		1		
	Практические занятия		1		
	1.	История музея города, в котором живу.			
Тема 7.10. Методика музейного дела.	**Содержание**		**4**		Устный опрос
	1.	Обобщение, научное обоснование и унификация типовых приемов, используемых в различных сферах музейной деятельности. Подразделение музейной методики на общие методические принципы и рекомендации практического характера. Основные частные- методики музейного дела (по построению экспозиции, по фондовой и научно-просветительной работе).		2	
	2.	Система планирования и отчетности научной работы. Издательская деятельность музеев		2	
	Лекции		2		
	Практические занятия		2		
	1.	Музеи сегодня: проблемы и перспективы.			
Тема	**Содержание**		**5**		Устный

7.11.Музейная педагогика	1.	Понятия «музейная педагогика», «музейный урок». Музейный компонент в современной системе образования. История становления и современное состояние музейной педагогики.		2	опрос
	2.	Основы научно-исследовательской, методической и практической образовательной деятельности в музее. Развитие художественного творчества и общих творческих способностей в музейно-педагогическом процессе. Особенности музейной педагогики в музеях России.		2	
	Лекции		2		
	Практические занятия		2		
	1.	Анализ опыта музеев Ульяновска и Ульяновской области в организации и проведении музейных уроков.			
	2.	Дифференцированный зачет	1		
Самостоятельная работа при изучении Раздела 7: - работа с дополнительной учебной литературой. - проработка конспектов -сбор информации о музеях города и России. - изучение музейных экспозиций, связанных с музыкальной культурой.			**18**		
Раздел 8.Постановка голоса			24/16		
Тема 8.1 Введение в курс вокального искусства	**Содержание**		1		Устный опрос
	1.	Профессия солиста-вокалиста. Сложности и особенности.		1	
	Лекции		1		
	Практические занятия		-		
Тема8.2 Ознакомление с основными принципами певческого дыхания	**Содержание**		5		Устный опрос, проверка практических заданий
	1.	Принцип работы диафрагмы. Дыхательные упражнения. Правильная певческая постановка во время пения		2	
	Лекции		-		
	Практические занятия		5		
Тема 8.3 Вокализ как основа	**Содержание**		5		Устный опрос, проверка
	1.	Ознакомление с творчеством композиторов, подбор нотного материала, сольфеджирование с разбором ритмических и динамических трудностей		3	

вокального искусства	**Лекции**	-		практических заданий
	Практические занятия	5		
Тема 8.4 Исполнение несложных вокальных произведений различных жанров	**Содержание**	5		Устный опрос, проверка практических заданий
	1. Подбор репертуара: ознакомление с творчеством композитора, освоение особенностей манеры исполнения произведения, разбор выбранного репертуара с учетом динамических и ритмических особенностей, аккомпанирование		3	
	Лекции	-		
	Практические занятия	5		
Самостоятельная работа при изучении Раздела 8: - работа над вокальной техникой -разучивание вокальной партии -работа над образом и интерпретацией		**8**		Проверка практических заданий
Учебная практика		-		
Производственная практика(по профилю специальности) **Виды работ.** Посещение концертов. Анализ выступлений лектора. Составление сценариев концертных программ. Самостоятельные выступления в концертах в качестве ведущего. Оформление афиш, аннотаций к концертам.		36		
Примерная тематика курсовых работ (проектов) Не предусмотрена		-		
Обязательная аудиторная учебная нагрузка по курсовой работе (проекту) Не предусмотрена		-		
Экзамен по модулю (квалификационный)		-		
Всего		**320**		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Для реализации МП 02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе имеются кабинеты музыкально-теоретических дисциплин и классы для групповых занятий:

- учебный класс для индивидуальных и групповых занятий, для занятий по междисциплинарному курсу "Сольное камерное и оперное исполнительство", учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"(№ 13). Оборудование кабинета: рояль, шкаф.Технические средства обучения: компьютер.
- учебный класс для индивидуальных и групповых занятий, для занятий по междисциплинарному курсу "Сольное камерное и оперное исполнительство", учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу "Ансамблевое камерное и оперное исполнительство"(№ 14). Оборудование кабинета: рояль, шкаф, тумба.
- учебный класс для занятий по междисциплинарному курсу "Дирижирование и чтение оркестровых партитур", учебный класс для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием, учебный класс для проведения оркестровых и ансамблевых занятий, учебный класс для групповых и индивидуальных занятий (№ 15). Оборудование кабинета: стулья, рояль, зеркала, тумба, шкаф. Технические средства обучения: копировальный аппарат.
- учебный класс для занятий хоровым классом со специализированным оборудованием (№ 16). Оборудование кабинета: рояль, пианино, шкаф.
- кабинет математики и информатики, кабинет информатики (компьютерный класс) с выходом в сеть Интернет для проведения практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебный класс для индивидуальных и групповых занятий (№ 21). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, пианино. Технические средства обучения: автоматизированные рабочие места на 10 персональных компьютеров, миди-клавиатуры,MP-3, DVD+VHS, магнитола, телевизор, комплект мультимедийного оборудования: ноутбук, проектор, экран.
- учебный класс для групповых и индивидуальных занятий по междисциплинарному курсу "Танец, сценическое движение" для проведения практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки (№ 24). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, пианино, зеркала, мобильный хореографический станок, мат гимнастический, шкаф.Технические средства обучения: телевизор, DVD-проигрыватель, видеопроигрыватель, компьютер, принтер.
- учебный класс для групповых занятий, гуманитарных и социально-экономических дисциплин, кабинет музыкально-теоретических дисциплин, кабинет для проведения практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки (№ 26). Оборудование кабинета: учебная мебель, доска, пианино, электропианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, проигрыватель виниловых дисков.
- кабинет гуманитарных и социально-экономических дисциплин, музыкально-теоретических дисциплин для проведения практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки (№ 31). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска, шкаф, пианино.Технические средства обучения: комплект мультимедийного оборудования: компьютер, ноутбук, проектор, экран, телевизор.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин для проведения практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки (№ 35). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска пианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, принтер.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19).

Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.
- учебный класс для групповых занятий, кабинет музыкально-теоретических дисциплин (№ 35). Оборудование кабинета: ученическая мебель, доска пианино, наглядные пособия. Технические средства обучения: компьютер, принтер.
- библиотека, читальный зал с зоной для самостоятельной работы (№ 19).Оборудование кабинета: ученическая мебель, шкаф. Технические средства обучения: принтер, компьютер с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение

Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основы менеджмента

Основные источники:

1. Одинцов, А. А. Основы менеджмента: учебное пособие для среднего профессионального образования / А. А. Одинцов. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-04815-5. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/441122

Дополнительные источники:

1. Менеджмент. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Кузнецов [и др.]; под редакцией Ю. В. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02464-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/437016
2. Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 1 — 2018. — 128 с. — ISBN 978-5-8114-3386-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112789
3. Римский-Корсаков, Н. А. Основы оркестровки. С партитурными образцами из собственных сочинений : учебное пособие : в 2 томах / Н. А. Римский-Корсаков ; под редакцией М. Штейнберга. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, [б. г.]. — Том 2 — 2019. — 384 с. — ISBN 978-5-8114-3387-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/112790

Периодические издания:

1. Вестник РГГУ. Серия: Экономика. Управление. Право [Электронный ресурс] / учредитель Российский государственный гуманитарный университет. - Москва, 2020-2021. - Издается с 1996 г. - Выходит 4 раза в год. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2073-6304. URL: https://elibrary.ru/contents.asp?id=41228345
2. Менеджмент в России и за рубежом [Электронный ресурс] : все о теории и практике управления бизнесом, финансами, кадрами.... - Москва, 2017-2021. - Выходит 6 раз в год. - Вкл. в перечень науч. изд., рек. ВАК. - ISSN 1028-5857. URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/18786
3. Вестник Санкт-Петербургского университета. Менеджмент [Электронный ресурс] : науч.-теор. журнал. - Санкт-Петербург, 2019-2021. - ISSN 0132-4624. - ISSN 0233-755X. URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/71213
4. Вестник Санкт-Петербургского университета. Экономика [Электронный ресурс] : науч.-теор. журнал. - Санкт-Петербург, 2019-2021. - ISSN 01 URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/71210
5. Вестник Московского университета. Серия 6. Экономика [Электронный ресурс] : науч. журнал / Моск. гос. ун-т. - Москва, 2019-2021. - Выходит 1 раз в 2 месяца. - Основан в 1946 г. - ISSN 0201-7385. URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/9005

Учебно-методическая литература:

1. Ершова О. В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине МДК. 02.01 Основы менеджмента для специальности 53.02.07 «Теория музыки» очной формы обучения / О. В. Ершова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 376 КБ). - Текст : электронный. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2420

Связи с общественностью

Основные источники:

1. Фадеева, Е. Н. Связи с общественностью : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. Н. Фадеева, А. В. Сафронов, М. А. Красильникова. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 263 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-13311-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/457472

Дополнительные источники:

1. Менеджмент. Практикум: учебное пособие для среднего профессионального образования / Ю. В. Кузнецов [и др.]; под редакцией Ю. В. Кузнецова. — Москва: Издательство Юрайт, 2019. — 246 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-02464-7. — Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/437016
2. Кузнецова, Е. В. Связи с общественностью : учебно-методическое пособие / Е. В. Кузнецова. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 125 с. — ISBN 978-5-906172-26-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: http://www.iprbookshop.ru/61081.html

Периодические издания:

1. Вестник РГГУ. Серия: Экономика. Управление. Право [Электронный ресурс] / учредитель Российский государственный гуманитарный университет. - Москва, 2020-2021. - Издается с 1996 г. - Выходит 4 раза в год. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2073-6304. URL: https://elibrary.ru/contents.asp?id=41228345
2. Менеджмент в России и за рубежом [Электронный ресурс] : все о теории и практике управления бизнесом, финансами, кадрами.... - Москва, 2017-2021. - Выходит 6 раз в год. - Вкл. в перечень науч. изд., рек. ВАК. - ISSN 1028-5857. URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/18786
3. Вестник Санкт-Петербургского университета. Менеджмент [Электронный ресурс] : науч.-теор. журнал. - Санкт-Петербург, 2019-2021. - ISSN 0132-4624. - ISSN 0233-755X. URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/71213
4. Вестник Санкт-Петербургского университета. Экономика [Электронный ресурс] : науч.-теор. журнал. - Санкт-Петербург, 2019-2021. - ISSN 01 URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/71210
5. Вестник Московского университета. Серия 6. Экономика [Электронный ресурс] : науч. журнал / Моск. гос. ун-т. - Москва, 2019-2021. - Выходит 1 раз в 2 месяца. - Основан в 1946 г. - ISSN 0201-7385. URL: https://dlib.eastview.com/browse/publication/9005

Учебно-методическая литература:

1. Ершова О. В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине МДК. 02.01 Связи с общественностью для специальности 53.02.07 «Теория музыки» очной формы обучения / О. В. Ершова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с

экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 397 КБ). - Текст : электронный. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2419

Основы сценической речи и сценического мастерства

Основные источники

1. Кренке, Ю. А. Практический курс воспитания актера : учебное пособие / Ю. А. Кренке ; под редакцией Б. Е. Захавы. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 288 с. — ISBN 978-5-8114-4236-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119600

Дополнительные источники:

1. Стромов, Ю. А. Путь актера к творческому перевоплощению : учебное пособие / Ю. А. Стромов. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 104 с. — ISBN 978-5-8114-3883-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/114083
2. Черная, Е. И. Основы сценической речи. Фонационное дыхание и голос : учебное пособие / Е. И. Черная. — 5-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 176 с. — ISBN 978-5-8114-5124-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/134416
3. Оссовская, М. П. Практическая орфоэпия : учебное пособие / М. П. Оссовская. — 6-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-4832-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/128815
4. Гиппиус, С. В. Актерский тренинг. Гимнастика чувств : учебное пособие / С. В. Гиппиус. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2019. — 304 с. — ISBN 978-5-8114-4137-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/115941

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методическая литература:

1. Лысякова Е. М. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе для специальности 53.02.07 Теория музыки 1, 2, 3, 4 курсов очной формы обучения / Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 448 КБ). - Текст : электронный. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5856

Постановка голоса

Основные источники:

1. Гутман, О. Гимнастика голоса. Руководство к развитию и правильному употреблению органов голоса в пении и система правильного дыхания [Электронный ресурс]: учебное пособие / О. Гутман. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. — 80 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/113157 .
2. Кофлер, Л. Искусство дыхания как основа звукоизвлечения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л. Кофлер ; Е.В. Вербицкая. — Электрон. дан. — Санкт-Петербург: Лань, Планета музыки, 2019. — 320 с. — Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/111809

Дополнительные источники:

1. Меркаданте, С. 12 мелодий для голоса и фортепиано: ноты / С. Меркаданте ; перевод Е. . .Шабановой. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 80 с. — ISBN 978-5-8114-2269-2. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/102389.
2. Бордоньи, М. 12 новых вокализов для двух голосов: сопрано и меццо-сопрано или тенора и меццо-сопрано : ноты / М. Бордоньи. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4794-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/127054.
3. Конконе, Д. 15 вокализов для сопрано или меццо-сопрано. 15 vocalises for soprano or mezzo-soprano: ноты / Д. Конконе. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 68 с. — ISBN 978-5-8114-4361-1. — Текст: электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/119607.

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методическая литература:

1. Лысякова Е. М. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе для специальности 53.02.07 Теория музыки 1, 2, 3, 4 курсов очной формы обучения / Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.

текстовые дан. (1 файл : 448 КБ). - Текст : электронный. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5856

Музыкальная информатика и МЦТ:

1. Степаненко Е.В. Информатика [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Степаненко Е.В., Степаненко И.Т., Нивина Е.А.— Электрон. текстовые данные.— Тамбов: Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2018.— 104 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/94343.html

Дополнительные источники:

1. Заика А.А. Цифровой звук и MP3-плееры [Электронный ресурс]/ Заика А.А.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019.— 231 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/79726.html
2. Левин, В. И. История информационных технологий : учебник / В. И. Левин. — 3-е изд. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. — 750 с. — ISBN 978-5-4497-0321-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/89440.html

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методическая литература:

1. Лысякова Е. М. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.07 Музыкальная информатика для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 3 курса очной формы обучения / Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 469 КБ). - Текст : электронный. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5855
2. Лысякова Е. М. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.07 Музыкальная информатика для специальности для специальностей 53.02.03 «Инструментальное исполнительство», 53.02.04 «Вокальное искусство», 53.02.06 «Хоровое дирижирование», 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение» 4 курса очной формы обучения / Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 417 КБ). - Текст : электронный. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5854

Музейное и лекторское дело

Основные источники:

1. Сафонов, А. А. Музееведение : учебник и практикум для среднего профессионального образования / А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 300 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10773-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/431506

Дополнительные источники:

1. Нечепуренко М.Ю. Межкультурная музейная коммуникация [Электронный ресурс]: монография/ Нечепуренко М.Ю., Привалова Ю.В.— Электрон. текстовые данные.— Ростов-на-Дону, Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2017.— 83 с.— Режим доступа: http://www.iprbookshop.ru/87435.html
2. Музейная педагогика : учебное пособие : в 2 частях / составитель А. Н. Сарапулов. — 2-е изд., стер. — Пермь : ПГГПУ, [б. г.]. — Часть 1 — 2018. — 74 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/129562
3. Тараторин, Е. В. Анимация историко-культурных объектов : учебное пособие / Е. В. Тараторин, Е. В. Курапина. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 472 с. — ISBN 978-5-8114-7153-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/157420

Учебно-методическая литература:

1. Лысякова Е. М. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе для специальности 53.02.07 Теория музыки 1, 2, 3, 4 курсов очной формы обучения / Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 448 КБ). - Текст : электронный. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5856

Основы дирижерской деятельности

Основные источники:

1. Основы хорового дирижирования: учебное пособие / Т.П. Вишнякова, Т.В. Соколова, Е.В. Пчелинцева, О.О. Юргенштейн. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2019. — 236 с. — ISBN 978-5-8114-4115-0. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/119201
2. Уколова, Л. И. Дирижирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Уколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 210 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06701-9. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/438134

Дополнительные источники:

1. Калинников, В.С. Хоры на слова русских поэтов и духовные хоры без сопровождения. Choruses on lyrics by Russian poets and spiritual choruses without accompaniment: ноты / В.С. Калинников; составитель К.И. Пылыпив. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 156 с. — ISBN 978-5-8114-3275-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/103878

2. Кюи, Ц.А. Песни и хоры для детей в сопровождении фортепиано и "a capella": ноты / Ц.А. Кюи; составитель К.И. Пылыпив. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2018. — 48 с. — ISBN 978-5-8114-3145-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/102517.
3. Перголези, Д.Б. Stabat Mater. Клавир. Stabat Mater, Clavier: ноты / Д.Б. Перголези. — 2-еизд., стер. — Санкт-Петербург: Планетамузыки, 2019. — 40 с. — ISBN 978-5-8114-3600-2. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система «Лань»: [сайт]. — URL: https://e.lanbook.com/book/113975.

Периодические издания:

1. Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2021. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз. критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2021. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383.
3. Музыкальное искусство и образование = Musical Art and Education / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428.
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020-2021. - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987.
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2021. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методическая литература:

1. Пугачева Н. В. ,Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по учебной дисциплине «Дирижирование» для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по виду Фортепиано) 2-3 курсов очной формы обучения / Н. В. Пугачева; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 342 КБ). - Текст : электронный. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/4417
2. Лысякова Е. М. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе для специальности 53.02.07 Теория музыки 1, 2, 3, 4 курсов очной формы обучения / Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз. училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск : УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон. текстовые дан. (1 файл : 448 КБ). - Текст : электронный. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5856

Согласовано:
Гл. библиотекарь ООП / Шмакова И.А. / _____ / 25.08.2021 г.
Должность сотрудника научной библиотеки ФИО подпись дата

- Информационные справочные системы современных информационно-коммуникационных технологий:

1. Электронно-библиотечные системы:

1.1. IPRbooks : электронно-библиотечная система : сайт / группа компаний Ай Пи Ар Медиа. - Саратов, [2021]. – URL: http://www.iprbookshop.ru. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. ЮРАЙТ : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Электронное издательство ЮРАЙТ. – Москва, [2021]. - URL: https://www.biblio-online.ru. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. Консультант студента : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Политехресурс. – Москва, [2021]. – URL: http://www.studentlibrary.ru/catalogue/switch_kit/x2019-128.html. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.4. Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС Лань. – Санкт-Петербург, [2021]. – URL: https://e.lanbook.com. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. **Znanium.com:** электронно-библиотечная система : сайт / ООО Знаниум. - Москва, [2021]. - URL: http://znanium.com. – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.6. Clinical Collection : коллекция для медицинских университетов, клиник, медицинских библиотек // EBSCOhost : [портал]. – URL: http://web.a.ebscohost.com/ehost/search/advanced?vid=1&sid=e3ddfb99-a1a7-46dd-a6eb-2185f3e0876a%40sessionmgr4008. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

2. КонсультантПлюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2021].

3. Базы данных периодических изданий:

3.1. База данных периодических изданий : электронные журналы / ООО ИВИС. - Москва, [2021]. – URL: https://dlib.eastview.com/browse/udb/12. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

3.2. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО Научная Электронная Библиотека. – Москва, [2021]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

3.3. «Grebennikon» : электронная библиотека / ИД Гребенников. – Москва, [2021]. – URL: https://id2.action-media.ru/Personal/Products. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.

4. Национальная электронная библиотека : электронная библиотека : федеральная государственная информационная система : сайт / Министерство культуры РФ ; РГБ. – Москва, [2021]. – URL: https://нэб.рф. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

5. SMART Imagebase // EBSCOhost : [портал]. – URL: https://ebsco.smartimagebase.com/?TOKEN=EBSCO-1a2ff8c55aa76d8229047223a7d6dc9c&custid=s6895741. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Изображение: электронные.

6. Федеральные информационно-образовательные порталы:

6.1. Единое окно доступа к образовательным ресурсам : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: http://window.edu.ru/. – Текст : электронный.

6.2. Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАОУ ДПО ЦРГОП и ИТ. – URL: http://www.edu.ru. – Текст : электронный.

7. Образовательные ресурсы УлГУ:

7.1. Электронная библиотека УлГУ : модуль АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст: электронный.

7.2. Образовательный портал УлГУ. – URL: http://edu.ulsu.ru. – Режим доступа : для зарегистр. пользователей. – Текст: электронный.

- Программное обеспечение:

ОС Microsoft Windows

Steinberg Cubase Pro EE

Adobe Audition

Finale

Sibelius | Ultimate

МойОфис Стандартный

Согласовано:

Заместитель начальника УИТиТ /А.В. Клочкова/ 26.08.2021 г.

Должность сотрудника УИТиТ ФИО подпись дата

3.3. Общие требования к организации образовательного процесса

Занятия по дисциплинам ПМ 02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе проводятся в следующих формах:

- «Основы менеджмента», «Связи с общественностью» - групповые занятия;
- «Музыкальная информатика», «Цифровые музыкальные технологии» - мелкогрупповые занятия;
- «Основы сценической речи», «Основы дирижерской деятельности», «Музейное и лекторское дело», «Постановка голоса» - индивидуальные занятия.

Предусматривается обязательная производственная практика, непосредственно ориентированная на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Производственная практика (исполнительская) проводится рассредоточено в течение всего периода обучения в пассивной и активной форме. Производственная практика представляет собой самостоятельную работу студентов (посещение и обсуждение концертов, участие в концертных программах в качестве лекторов и ведущих участие в конференциях, семинарах и т.д.).

Результаты производственной практики фиксируются в отчетном листе, который подписывается руководителем практики. Руководитель практики также оказывает консультационную и методическую помощь студентам.

3.4. Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса

Обучение по междисциплинарному курсу обеспечивается квалифицированными научно-педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), систематически занимающимися научно-методической и научной деятельностью. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по ППССЗ.

Преподаватели, отвечающие за освоение обучающимся профессионального учебного цикла, имеют опытдеятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.Не реже 1 раза в 3 года преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях. До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

3.5. Специальные условия для обучающихся с ОВЗ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации.

- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

4. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

Форма обучения очная

Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы	Объем в часах	Форма контроля
Раздел 1. Основы менеджмента	Работа с учебной и дополнительной литературой. Подготовка к дискуссиям по предложенным темам. Работа с тестами.	8	Устный опрос, письменный опрос
Раздел 2. Связи с общественностью	Работа с учебной и дополнительной литературой. Подготовка к дискуссиям по предложенным темам. Работа с тестами.	9	Устный опрос, письменный опрос
Раздел 3.Основы сценической речи и актерского мастерства	- выполнение элементов тренинга, комплекса упражнений - действенный анализ выбранного отрывка, - фантазирование и сочинение этюдов - работа с литературным материалом	9	Проверкапрактических заданий
Раздел 4. Основы дирижерской деятельности	- задание на развитие техники дирижирования. - самостоятельная работа с хоровыми партитурами.	19	Устный опрос, проверка практических заданий

Раздел 5. Музыкальная информатика	- набор нотного текста в редакторах Finale и Sibelius - обработка фонограмм в программах SoundForge и Cubase.	19	Устный опрос, проверка практических заданий
Раздел6. Цифровые музыкальные технологии	- работа над лекционным материалом - подготовка сообщений по темам раздела	18	Устный опрос
Раздел7. Музейное и лекторское дело	- работа с дополнительной учебной литературой. - проработка конспектов -сбор информации о музеях города и России. - изучение музейных экспозиций, связанных с музыкальной культурой.	18	Проверка выполнения практических заданий Устный и письменный опрос
Раздел 8. Постановка голоса	- работа над вокальной техникой -разучивание вокальной партии -работа над образом и интерпретацией	8	Проверка практических заданий

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМ

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения позволяют проверить у обучающегося сформированность общих и профессиональных компетенций.

Результаты освоения	Основные показатели оценки результата и их критерии	Форма контроля и оценивания
Знания: З1. Принципов организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов; З2. Характерных черт современного менеджмента; З3. Цикла менеджмента; З4. Базовых нормативно-правовых материалов по организационной работе в организациях культуры и	Знает принципы организации труда. Знает характерные черты современного менеджмента и базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе. Знает основные стадии планирования и основы взаимодействия с государственными и общественными организациями. Знает профессиональнуютерминологию. Знает способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности. Может использовать компьютерные программы, изучаемые в классе. Знает специфику использования актерского мастерства на концертной эстраде. Знает основы сценической речи и особенности лекторской работы с различными типами аудитории.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, устный и письменный опрос. Контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен квалификационный

образования; З5. Основных стадий планирования; З6. Основ взаимодействия с государственными и общественными организациями; З7. Профессиональной терминологии; З8. Способов использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности; З9. Наиболее употребительных компьютерных программ для записи нотного текста; З10. Основ MIDI-технологий; З11. Специфики использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде; З12. Основ сценической подготовки и сценической речи; З13. Особенностей лекторской работы с различными типами аудитории.		
Умения У1. Умение делать компьютерный набор нотного текста в современных программах; У2. Умение использовать программы цифровой обработки звука; У3. Умение ориентироваться в	Умеет делать компьютерный набор нотного текста, использовать программы для цифровой обработки звука. Умеет ориентироваться в смене версий компьютерных программ. Умеет формировать рациональную структуру финансовых средств и делать общую оценку положения и перспектив развития организации.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, устный и письменный опрос. Контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен

частой смене компьютерных программ; У4. Умение формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования; У5. Умение делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;		квалификационный
Иметь практический опыт ПО 1. Приобретение практического опыта работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала; ПО 2. Приобретение практического опыта записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий; ПО 3. Приобретение практического опыта организационной работы в творческом коллективе; ПО 4. Приобретение практического опыта репетиционно-концертной работы в творческом	Работает с музыкальными компьютерными программами. Организовывает работу в творческом коллективе, в том числе репетиционно-концертную деятельность. Выступает на разных концертных площадках.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, устный и письменный опрос. Контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен квалификационный

коллективе; ПО 5. Приобретение практического опыта музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования; ПО 6. Приобретение практического опыта выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;		
ОК 1	Понимание сущности и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, устный и письменный опрос. Контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен квалификационный
ОК 2	Умение организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, устный и письменный опрос. Контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен квалификационный
ОК 3	Умение решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в	Оценка деятельности обучающегося в процессе

	нестандартных ситуациях.	освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, устный и письменный опрос. Контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен квалификационный
ОК 4	Умение осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, устный и письменный опрос. Контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен квалификационный
ОК 5	Использование информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, устный и письменный опрос. Контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен квалификационный
ОК 6	Работа в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, устный и письменный

		опрос. Контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен квалификационный
ОК 7	Умение ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, устный и письменный опрос. Контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен квалификационный
ОК 8	Умение самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, устный и письменный опрос. Контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен квалификационны1
ОК 9	Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации,устный и письменный опрос. Контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен квалификационный
ПК 2.1	Применение базовых знаний принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на

	коллективов.	практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, устный и письменный опрос. Контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен квалификационный
ПК 2.2	Умение исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, устный и письменный опрос. Контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен квалификационный
ПК 2.3	Использование базовых нормативных правовых знаний в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, устный и письменный опрос. Контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен квалификационный
ПК 2.4	Умение разрабатывать лекционно-концертные программы с учетом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, устный и письменный опрос. Контрольная работа, дифференцированный

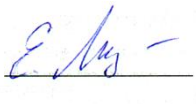
		зачет, экзамен квалификационный
ПК 2.5	Владение культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, устный и письменный опрос. Контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен квалификационный
ПК 2.6	Умение осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, устный и письменный опрос. Контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен квалификационный
ПК 2.7	Использование различных форм связи с общественностью с целью музыкального просветительства.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, устный и письменный опрос. Контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен квалификационный
ПК 2.8	Выполнение теоретического и исполнительского анализа музыкального произведения, применение базовых теоретических знаний в процессе работы над концертными программами.	Оценка деятельности обучающегося в процессе освоения программы учебной дисциплины на практических занятиях, при выполнении

		самостоятельной работы, при проведении итоговой аттестации, устный и письменный опрос. Контрольная работа, дифференцированный зачет, экзамен квалификационный

Разработчик преподаватель В.В. Белоусова

Разработчик преподаватель О. В.Ершова

Разработчик преподаватель Т.А.Лехтинен

Разработчик  преподаватель Е.М. Лысякова

Разработчик преподаватель С.В.Пугачева

Разработчик преподаватель М.Н.Богуш

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

№ п/п	Содержание изменения или ссылка на прилагаемый текст изменения	ФИО председателя ПЦК, реализующей дисциплину	Подпись	Дата
1	Внесение изменений в п. 3.2 Учебно-методическое и информационное обеспечение (Приложение 1).	Леванова Е.Н.		12.05.2023

Приложение 1

3.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение
Перечень рекомендуемых учебных изданий:

Основы менеджмента

Основные источники:

1. Зуб Анатолий Тимофеевич. Управление проектами : учебник и практикум для спо / Зуб Анатолий Тимофеевич; А. Т. Зуб. - Москва :Юрайт, 2023. - 422 с. - (Профессиональное образование). - URL: https://urait.ru/bcode/513530 - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон.дан. - ISBN 978-5-534-01505-8 : 1299.00.

Дополнительные источники:

1. Егоршин Александр Петрович. Эффективный менеджмент организации : Учебное пособие / Егоршин Александр Петрович; Нижегородский институт экономики и менеджмента. - 1. - Москва :ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2023. - 388 с. - (Высшее образование:Магистратура). - ВО - Магистратура. - Режим доступа: ЭБС Znanium; по подписке. - ISBN 978-5-16-013498-7. - ISBN 978-5-16-106151-0.

2. Рубцова, Н. В. Экономика и менеджмент в медиаиндустрии : учебное пособие / Н. В. Рубцова; Н. В. Рубцова. - Экономика и менеджмент в медиаиндустрии ; 2033-02-21. - Москва :Ай Пи Ар Медиа, 2023. - 153 с. - Книга находится в премиум-версии IPR SMART. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 21.02.2033 (автопролонгация). - электронный. - Электрон.дан. (1 файл). - URL: https://www.iprbookshop.ru/128356.html. - Режим доступа: Цифровой образовательный ресурс IPR SMART; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-4497-2022-1.

3. Собольников Валерий Васильевич. Этика и психология делового общения : учебное пособие для спо / Собольников Валерий Васильевич, Костенко Николай Александрович; В. В. Собольников, Н. А. Костенко ; под редакцией В. В. Собольникова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 202 с. - (Профессиональное образование). - URL: https://urait.ru/bcode/516252 - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон.дан. - ISBN 978-5-534-06957-0 : 869.00.

Периодические издания:

1.Вестник РГГУ. Серия: Экономика. Управление. Право [Электронный ресурс] / учредитель Российский государственный гуманитарный университет. - Москва, 2020-2023. -

Издается с 1996 г. - Выходит 4 раза в год. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2073-6304.**URL:** https://elibrary.ru/contents.asp?id=41228345

2.Менеджмент в России и за рубежом [Электронный ресурс] : все о теории и практике управления бизнесом, финансами, кадрами.... - Москва, 2017-2023. - Выходит 6 раз в год. - Вкл. в перечень науч. изд., рек. ВАК. - ISSN 1028-5857**URL:** https://dlib.eastview.com/browse/publication/18786

3. **Вестник Санкт-Петербургского университета. Менеджмент** [Электронный ресурс] : науч.-теор. журнал. - Санкт-Петербу**URL:** https://dlib.eastview.com/browse/publication/71213

4.Вестник Санкт-Петербургского университета. Экономика [Электронный ресурс] : науч.-теор. журнал. - Санкт-Петербург, 2019-2023. - ISSN 01**URL:** https://dlib.eastview.com/browse/publication/71210

Вестник Московского университета. Серия 6. Экономика [Электронный ресурс] : науч. журнал / Моск. гос. ун-т. - Москва, 2019-2023. - Выходит 1 раз в 2 месяца. - Основан в 1946 г. - ISSN 0201-7385.**URL:** https://dlib.eastview.com/browse/publication/9005

Учебно-методическая литература:

1. Ершова О. В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине МДК. 02.01 Основы менеджмента для специальности 53.02.07 «Теория музыки» очной формы обучения / О. В. Ершова; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 376 КБ). - Текст : электронный. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2420

Связи с общественностью

Основные источники:

1.Фадеева Елена Николаевна. Связи с общественностью : учебник и практикум для спо / Фадеева Елена Николаевна, Сафронов Алексей Владимирович, Красильникова Мария Анатольевна; Е. Н. Фадеева, А. В. Сафронов, М. А. Красильникова. - Москва :Юрайт, 2023. - 263 с. - (Профессиональное образование). - URL: https://urait.ru/bcode/519425 (дата обращения: 10.02.2023). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон.дан. - ISBN 978-5-534-13311-0 : 1079.00.

Дополнительные источники:

1. Карпова Светлана Васильевна. Рекламное дело : учебник и практикум для спо / Карпова Светлана Васильевна; С. В. Карпова. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 431 с. - (Профессиональное образование). - URL: https://urait.ru/bcode/511792 (дата обращения: 10.02.2023). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон.дан. - ISBN 978-5-534-11216-0 : 1329.00.
2. Комарова Лидия Константиновна. Основы выставочной деятельности : учебное пособие для спо / Комарова Лидия Константиновна, Нехорошков Владимир Петрович; Л. К. Комарова ; ответственный редактор В. П. Нехорошков. - 2-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 194 с. - (Профессиональное образование). - URL: https://urait.ru/bcode/516114 (дата обращения: 10.02.2023). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон.дан. - ISBN 978-5-534-07508-3 : 669.00
3. Коноваленко Валерий Адольфович. Реклама и связи с общественностью: введение в специальность : учебник / Коноваленко Валерий Адольфович, Коноваленко Марина Юрьевна, Швед Наталия Гавриловна; В. А. Коноваленко, М. Ю. Коноваленко, Н. Г. Швед. - Москва :Юрайт, 2023. - 384 с. - (Высшее образование). - URL: https://urait.ru/bcode/510926

(дата обращения: 10.02.2023). - Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон.дан. - ISBN 978-5-534-14728-5 : 1199.00

Периодические издания:

1.Вестник РГГУ. Серия: Экономика. Управление. Право [Электронный ресурс] / учредитель Российский государственный гуманитарный университет. - Москва, 2020-2023. - Издается с 1996 г. - Выходит 4 раза в год. - Открытый доступ ELIBRARY. - ISSN 2073-6304.**URL:** https://elibrary.ru/contents.asp?id=41228345

2.Менеджмент в России и за рубежом [Электронный ресурс] : все о теории и практике управления бизнесом, финансами, кадрами.... - Москва, 2017-2023. - Выходит 6 раз в год. - Вкл. в перечень науч. изд., рек. ВАК. - ISSN 1028-5857**URL:** https://dlib.eastview.com/browse/publication/18786

3. **Вестник Санкт-Петербургского университета. Менеджмент** [Электронный ресурс] : науч.-теор. журнал. - Санкт-Петербу**URL:** https://dlib.eastview.com/browse/publication/71213

4.Вестник Санкт-Петербургского университета. Экономика [Электронный ресурс] : науч.-теор. журнал. - Санкт-Петербург, 2019-2023. - ISSN 01**URL:** https://dlib.eastview.com/browse/publication/71210

Вестник Московского университета. Серия 6. Экономика [Электронный ресурс] : науч. журнал / Моск. гос. ун-т. - Москва, 2019-2023. - Выходит 1 раз в 2 месяца. - Основан в 1946 г. - ISSN 0201-7385.**URL:** https://dlib.eastview.com/browse/publication/9005

Учебно-методическая литература:

1. Ершова О. В. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине МДК. 02.01 Связи с общественностью для специальности 53.02.07 «Теория музыки» очной формы обучения / О. В. Ершова; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 397 КБ). - Текст : электронный. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/2419

Основы сценической речи и сценического мастерства

Основные источники

1. Грибов С. С. Пластическая культура и актерское мастерство : учебное пособие / С. С. Грибов; Грибов С. С. - Барнаул : АлтГИК, 2021. - 95 с. - Библиогр.: доступна в карточке книги, на сайте ЭБС Лань. - Книга из коллекции АлтГИК - Музыка и театр. - Режим доступа: ЭБС "Лань"; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-4414-0094-7.

Дополнительные источники:

1. Чепурина, В. В. Сценическая речь : учебное пособие / В. В. Чепурина. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 147 с. — ISBN 978-5-8154-0651-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/127833.html— Режим доступа: для авторизир. Пользователей
2. Васильев, Ю. А. Сценическая речь: голос действующий : учебное пособие / Ю. А. Васильев. — 3-е изд. — Москва : Академический Проект, 2017. — 466 с. — ISBN 978-5-8291-2055-9. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/132621
3. Оссовская, М. П. Практическая орфоэпия : учебное пособие для спо / М. П. Оссовская. —

Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 124 с. — ISBN 978-5-8114-6141-7. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/163309

Учебно-методическая литература:

1. Лысякова Е. М. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе для специальности 53.02.07 Теория музыки 1, 2, 3, 4 курсов очной формы обучения / Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 448 КБ). - Текст : электронный. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5856

Постановка голоса

Основные источники:

1. Лобанова, О. Г. Правильное дыхание, речь и пение : учебное пособие / О. Г. Лобанова. — 7-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 140 с. — ISBN 978-5-8114-9280-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/190374

Дополнительные источники:

1. Левидов, И. И. Певческий голос в здоровом и больном состоянии / И. И. Левидов. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 268 с. — (Антология мысли). — ISBN 978-5-534-05541-2. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/515829
2. Бордоньи, М. 12 новых вокализов для двух голосов: сопрано и меццо-сопрано или тенора и меццо-сопрано : ноты / М. Бордоньи. — 2-е, стер. — Санкт-Петербург: Планета музыки, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-8114-4794-7. — Текст: электронный // Лань: электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/127054.
3. Лобанова, О. Г. Правильное дыхание, речь и пение : учебное пособие для спо / О. Г. Лобанова. — 2-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2023. — 140 с. — ISBN 978-5-507-45453-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/278882

Периодические издания:

1.Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516
2. Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383
3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428
4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020- 2023 - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987
5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методическая литература:

1. Лысякова Е. М. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

обучающихся по дисциплинам ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе для специальности 53.02.07 Теория музыки 1, 2, 3, 4 курсов очной формы обучения / Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 448 КБ). - Текст : электронный. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5856

Музыкальная информатика и МЦТ:

Основные источники:

1. Голованов, Д. В. Компьютерная нотная графика : учебное пособие / Д. В. Голованов, А. В. Кунгуров. — 4-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2020. — 192 с. — ISBN 978-5-8114-5971-1. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/149653

Дополнительные источники:

1. Косяченко, Б. В., Лекции по музыкальной информатике / Б. В. Косяченко, О. В. Садкова; Б. В. Косяченко, О. В. Садкова. - Лекции по музыкальной информатике ; 2022-09-10. - Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2019. - 128 c. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 10.09.2022 (автопролонгация). - электронный. - Электрон.дан. (1 файл). - URL: http://www.iprbookshop.ru/99604.html. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 2227-8397.http://www.iprbookshop.ru/99604.html
2. Левин, В. И. История информационных технологий: учебник / В. И. Левин; В. И. Левин. - История информационных технологий; 2021-12-05. - Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2020. - 750 c. - Книга находится в премиум-версии ЭБС IPR BOOKS. - Текст. - Гарантированный срок размещения в ЭБС до 05.12.2021 (автопролонгация). - электронный. - Электрон.дан. (1 файл). - URL: http://www.iprbookshop.ru/89440.html. - Режим доступа: ЭБС IPR BOOKS; для авторизир. пользователей. - ISBN 978-5-4497-0321-7. http://www.iprbookshop.ru/89440.html
3. Моцарт, Л. Нотная тетрадь Вольфганга : ноты / Л. Моцарт. — 3-е изд., стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2022. — 36 с. — ISBN 978-5-8114-9279-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/190371

Периодические издания:

1.Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. - ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва, 1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель: Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020- 2023 - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методическая литература:

1. Лысякова Е. М. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплине ОП.07 Музыкальная информатика для специальности 53.02.02 Музыкальное искусство эстрады 3 курса очной формы обучения / Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 469 КБ). - Текст : электронный. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5855

Музейное и лекторское дело

Основные источники:

1. Сафонов Александр Андреевич.Музееведение : учебник и практикум для спо / Сафонов Александр Андреевич, Сафонова Мария Александровна; А. А. Сафонов, М. А. Сафонова. - 3-е изд. ; пер. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 365 с. - (Профессиональное образование). - URL: https://urait.ru/bcode/510211- Режим доступа: Электронно-библиотечная система Юрайт, для авториз. пользователей. - Электрон.дан. - ISBN 978-5-534-15896-0 : 1419.00.
2. Шляхтина, Л. М. Основы музейного дела: теория и практика : учебное пособие / Л. М. Шляхтина. — 7-е, стер. — Санкт-Петербург : Планета музыки, 2021. — 248 с. — ISBN 978-5-8114-6845-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/156614— Режим доступа: для авториз. пользователей.

Дополнительные источники:

1. Юркина, Н. Н. Краеведческий музей в историческом регионоведении : учебное пособие / Н. Н. Юркина. — Москва : МПГУ, 2020. — 104 с. — ISBN 978-5-4263-0885-5. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/253208
2. Кобозева, И. С. Просветительская деятельность педагога-музыканта в культурно-образовательном пространстве региона : учебно-методическое пособие / И. С. Кобозева, Н. И. Чинякова, О. В. Милицина ; под редакцией И. С. Кобозевой. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2019. — 97 с. — ISBN 978-5-8156-1103-0. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/— Режим доступа: для авториз. Пользователей
3. Музей и новые технологии. На пути к музею XXI века : сборник / составитель и научный редактор Н. А. Никишин. — Москва : Прогресс-Традиция, 1999. — 216 с. — ISBN 5-89826-037-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/77032

Учебно-методическая литература:

1. Лысякова Е. М. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе для специальности 53.02.07 Теория музыки 1, 2, 3, 4 курсов очной формы обучения / Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 448 КБ). - Текст : электронный. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5856

Основы дирижерской деятельности

Основные источники:

1. Уколова, Л. И. Дирижирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / Л. И. Уколова. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2023. — 210 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06701-9. — Текст

: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: https://urait.ru/bcode/514288

Дополнительные источники:

1. Афанасьев, А. М. Искусство дирижирования : учебно-методическое пособие / А. М. Афанасьев. — Барнаул :АлтГИК, 2021. — 83 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/217565

2. Косяченко, Б. В. Произведения для хора и вокального ансамбля / Б. В. Косяченко. — Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2021. — 48 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: https://www.iprbookshop.ru/124957
3. Щедрин, И. И. Мануальная техника дирижёра : учебное пособие / И. И. Щедрин. — Челябинск : ЧГИК, 2018. — 188 с. — ISBN 978-5-94839-677-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: https://e.lanbook.com/book/138943

Периодические издания:

1.Музыкальная академия : ежекварт. науч.-теор. и крит.-публ. журнал / Союз композиторов России [и др.]. - Москва, 1992-1995, 1997-1998, 2001-2012, 2015-2023. ISSN 0869-4516

2. Музыкальная жизнь : муз.критико-публ. ил. журнал / М-во культуры РФ. - Москва1989-1995, 1997-1999, 2001-2023. - Основан в декабре 1957 г. - ISSN 0131-2383

3. Музыкальное искусство и образование = MusicalArtandEducation / Учредитель. Московский педагогический государственный университет. - Москва, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 2013 г. - До 2018 г. вых. под загл.: Вестник кафедры ЮНЕСКО "Музыкальное искусство и образование". - ISSN 2309-1428

4. Нотный альбом / Учредитель: ООО Издательство "Научтехлитиздат". - Москва, 2020- 2023 - Выходит 12 раз в год. - ISSN 2072-9987

5. Старинная музыка / Учредитель: Общество с ограниченной ответственностью Литературное агентство "ПРЕСТ". - Москва, 2000-2001, 2020-2023. - Выходит 4 раза в год. - Выходит с 1998 г. - ISSN 1999-9810

Учебно-методическая литература:

1. Лысякова Е. М. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся по дисциплинам ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе для специальности 53.02.07 Теория музыки 1, 2, 3, 4 курсов очной формы обучения / Е. М. Лысякова; УлГУ, Муз.училище им. Г. И. Шадриной. - Ульяновск :УлГУ, 2019. - Загл. с экрана; Неопубликованный ресурс. - Электрон.текстовые дан. (1 файл : 448 КБ). - Текст : электронный. http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/5856

Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы

1 Электронно-библиотечные системы:

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart : электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания «Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2023]. – URL: http://www.iprbookshop.ru. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ : образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство «ЮРАЙТ». – Москва, [2023]. - URL: https://urait.ru. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента») : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2023]. – URL: https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
1.4. ЭБС Лань : электронно-библиотечная система : сайт / ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2023]. – URL: https://e.lanbook.com. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.
1.5. ЭБС Znanium.com : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2023]. - URL: http://znanium.com . – Режим доступа : для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.
2 Консультант Плюс [Электронный ресурс]: справочная правовая система. / ООО «Консультант Плюс» - Электрон.дан. - Москва :КонсультантПлюс, [2023].
3 Базы данных периодических изданий:
3.1. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2023]. – URL: http://elibrary.ru. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный
3.2. Электронная библиотека «Издательского дома «Гребенников» (Grebinnikon) : электронная библиотека / ООО ИД «Гребенников». – Москва, [2023]. – https://id2.action-media.ru/Personal/Products. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный.
4 Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека» : электронная библиотека : сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2023]. – URL: https://нэб.рф. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.
5 Российское образование : федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: http://www.edu.ru. – Текст : электронный.
6 Электронная библиотечная система УлГУ : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Специалист ведущий ООП/Жукова Н.Н./ 10.05.2023г.

Должность сотрудника НБ Ф.И.О. подпись дата

б) Программное обеспечение
СПС Консультант Плюс
Система «Антиплагиат.ВУЗ»
Microsoft OfficeStd 2016 RUS или «МойОфис Стандартный»
ОС Microsoft Windows
Антивирус Dr. Web Enterprise Security Suite

Инженер ведущий / Щуренко Ю.В. / / 10.05.2023
Должность сотрудника УИТТ ФИО подпись дата